



GRADO DE MAESTRO EN EDUCACIÓN

PRIMARIA

2017/2018

**REPENSAR LA BIBLIOTECA ESCOLAR EN EL  
SIGLO XXI: ANÁLISIS Y PROPUESTAS PARA  
LAS BIBLIOTECAS ESCOLARES DE CAMARGO**

RETHINK THE SCHOOL LIBRARY IN THE 21ST  
CENTURY: ANALYSIS AND PROPOSALS FOR  
THE SCHOOL LIBRARIES OF CAMARGO

Autora: Silvia Merodio Arenas  
Directora: Encarnación Bermúdez Gómez

Octubre de 2018

## ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN .....	3
2. OBJETIVOS .....	4
3. ESTADO DE LA CUESTIÓN Y RELEVANCIA DEL TEMA .....	5
3.1 Los recursos de las bibliotecas escolares .....	7
3.2 La trascendencia de las bibliotecas escolares .....	11
3.3 Estrategias de las bibliotecas escolares centradas en los usuarios.....	17
4. CARACTERÍSTICAS Y DESARROLLO DE LA INVESTIGACIÓN.....	18
5. RESULTADOS Y CONCLUSIONES .....	20
5.1 Análisis cuantitativo .....	20
5.2 Análisis cualitativo .....	31
6. CONCLUSIONES .....	32
7. BIBLIOGRAFÍA.....	37
ANEXOS .....	40
Anexo I.....	40
Anexo II.....	46
Anexo III.....	50
Anexo IV .....	55

## RESUMEN

Las innovaciones tecnológicas se suceden con rapidez. La digitalización de contenidos, el acceso a la información y las comunicaciones están transformando la educación. La alfabetización hoy va más allá del plano competencial o curricular más tradicional. Para desenvolverse en el actual contexto social y profesional, por tanto en el educativo, no solo es necesario saber leer y comprender un texto, sino que se requiere también de habilidades de búsqueda, comprensión, interpretación, creación y comunicación. La biblioteca escolar es un recurso central en la consecución de estas habilidades y, por tanto, un instrumento fundamental en el desarrollo de cualquier proyecto educativo, que es necesario impulsar denodadamente desde la administración y los centros.

**Palabras clave:** Biblioteca escolar, alfabetización, sociedad de la información

## ABSTRACT

Technological innovations happen quickly. The digitization of content, access to information and communications are transforming education. Literacy today goes beyond the traditional competence or curricular level. To develop in the current social and professional context, therefore in education, not only is it necessary to read and understand a text, but it also requires skills of search, understanding, interpretation, creation and communication. The school library is a central resource in the achievement of these skills and, therefore, a fundamental instrument in the development of any educational project, which must be vigorously promoted by the administration and the schools.

**Keywords:** School library, literacy, information society

## 1. INTRODUCCIÓN

Asistimos a un cambio de época, un cambio global e incierto en el que los modos de creación, acceso y difusión del conocimiento se están transformando de una forma vertiginosa. La educación hoy se encuentra en una encrucijada (Fernández Enguita, 2016), una situación que precisa decisiones y cambios y a la que la escuela ha de adaptarse, necesariamente, si quiere seguir siendo la herramienta de desarrollo personal, competencial y de transformación social que se le supone.

El desarrollo de la competencia en comunicación lingüística y la alfabetización informacional y mediática son básicas y transversales a todos los aprendizajes, experiencias y prácticas, por lo que debe plantearse de forma sistemática desde todas las áreas y materias. La biblioteca escolar es el núcleo y nexo pedagógico de todas ellas, la herramienta didáctica y el espacio de investigación y potenciación ideal para el desarrollo de estas competencias, por lo que ha de constituirse en el corazón y motor del cambio de todos los centros educativos.

La situación obliga a una reflexión sobre los planteamientos pedagógicos y las prácticas desarrolladas en los centros escolares en estos momentos. El actual escenario digital y tecnológico amplía exponencialmente estas necesidades competenciales, pero, de igual modo, aumenta las posibilidades y el desarrollo de las mismas. La tecnología representa una aliada y atractiva herramienta de predisposición hacia la comunicación, la participación y la superación de barreras.

Los centros educativos empiezan a entender la necesidad de adaptarse a esta inevitable realidad y cada vez son más numerosas las prácticas activas que incluyen estos medios. Sin embargo, la inclusión de estos dispositivos en la vida de los centros no determina por sí sola la renovación o adaptación necesaria, sino que esta precisa de una integración y una guía, que ayude a afrontar de forma satisfactoria y eficaz este nuevo contexto social, profesional y educativo.

Tras este Aleph, la realidad, el objeto central de los aprendizajes y objetivo de la biblioteca sigue siendo el mismo: la competencia personal para conocer, desarrollarse y ejercer la ciudadanía de una forma activa y adaptada a la realidad del momento; solo han cambiado las formas o el medio para llevarlo a cabo. Este mundo cada vez más virtual precisa, más que nunca, de las condiciones humanas y criterios razonados que propicien esas mecánicas sinergias. Las tecnologías no son el fin, sino el medio para lograr esos objetivos.

Administración, docentes y alumnado se enfrentan hoy al reto de asistir y formarse, para afrontar y aprovechar esta oportunidad de reflexión e impulsar su desarrollo personal y profesional, conforme a los propósitos y valores del ámbito educativo.

Dada la profundidad de los cambios planteados en el entorno de la lectura y, por tanto, del acceso al conocimiento y la información, derivados del impacto de la tecnología, se hace necesario conocer cuál es la situación actual de las bibliotecas escolares: cómo se están adaptando a este nuevo escenario, si lo están haciendo; averiguar el papel que desempeñan en este camino y los medios con los que cuentan. Por otro lado, interesa recoger los hábitos y opiniones de los usuarios, que ayuden a diseñar un nuevo modelo de biblioteca escolar orientado a los intereses y necesidades de este siglo.

## 2. OBJETIVOS

Nos cuestionamos, en primer lugar, examinar qué medios tienen las bibliotecas escolares en Camargo actualmente y si son suficientes y adecuados para abordar esta renovación.

La segunda cuestión trata de averiguar cuál es el valor o trascendencia real de la biblioteca en la vida pedagógica de estos centros escolares, en tanto que puede considerarse núcleo y motor de este cambio.

La tercera cuestión pretende conocer cuáles son los intereses, necesidades y sueños de futuro respecto a las bibliotecas escolares, que

permitan completar la anterior información y adaptar las futuras líneas de trabajo y propuestas, por parte de los centros educativos y la administración.

### 3. ESTADO DE LA CUESTIÓN Y RELEVANCIA DEL TEMA

Recientes investigaciones neurocientíficas han demostrado que la lectura es una actividad que mantiene en forma el cerebro y desarrolla las capacidades mentales. La lectura activa importantes procesos mentales, entre los que destacan la percepción, la memoria y el razonamiento y, en cierta medida, también la inteligencia de las personas. La lectura refuerza las capacidades personales, las habilidades sociales y la empatía y reduce el nivel de estrés, además de proporcionar conocimientos, satisfacción y bienestar (Morgado, 2017). La actividad lectora es un ejercicio integral, además de funcional, cuyo impulso y desarrollo se realiza principalmente desde la escuela.

La UNESCO considera la adquisición y el perfeccionamiento de las competencias de lectoescritura a lo largo de toda la vida como parte intrínseca del derecho a la educación. La alfabetización empodera y multiplica las oportunidades de desarrollo de las personas y los pueblos, contribuye a mejorar su calidad de vida y les permite participar de una forma más plena en la sociedad

En la actualidad, la alfabetización necesariamente incluye el acceso y manejo de los medios de información y comunicación, no solo como herramientas básicas para la vida diaria, sino también como elementos centrales en la libertad de expresión e información del ciudadano de hoy.

Según las directrices de la IFLA/UNESCO para la biblioteca escolar (2002), la biblioteca escolar desarrolla destreza vitales en los alumnos, en tanto que les ayuda a integrarse en la sociedad y a vivir como ciudadanos dentro de la misma (p. 3). Las bibliotecas escolares cumplen pues, un papel clave en el aprendizaje y desarrollo integral de las personas, que va más allá del ámbito curricular, tal y como recogió el Primer Congreso de Bibliotecas escolares de Salamanca (2006).

La Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, no modificada por la LOMCE en relación a todo lo señalado para las bibliotecas escolares, establece ya en su artículo 2 el fomento de la lectura y el uso de bibliotecas como uno de los factores clave para la calidad de la enseñanza y recoge en su artículo 113 la obligatoriedad de la misma en cada centro escolar (LOE, 2006).

Dentro de los programas de la UNESCO y de las administraciones políticas y educativas de cualquier país, se encuentra como prioridad el desarrollo de estrategias de alfabetización mediática e informacional (MIL) (UNESCO, 2018). Y las bibliotecas, tal y como recogió la Cumbre mundial sobre la Sociedad de la Información (2006), constituyen un importante servicio público que proporciona el acceso abierto, equitativo y asequible a la información, además de mejorar la alfabetización en TIC y la conectividad comunitaria.

En España, la Ley 10/2007, de 22 de junio, de la lectura, del libro y de las bibliotecas comenta en similares términos que las bibliotecas y, en especial las públicas, las escolares y las universitarias:

Desempeñan un papel insustituible en el desarrollo, mantenimiento y mejora de los hábitos de lectura, en la medida en que garantizan, en condiciones de igualdad de oportunidades, el acceso de todos los ciudadanos al pensamiento y la cultura. A tal efecto el Gobierno apoyará e incentivará la apertura de las bibliotecas escolares a la comunidad de ciudadanos de su entorno, y su incorporación a las nuevas tecnologías. (Ley 10/2007, art.3)

El Marco de referencia para bibliotecas escolares (2011) consciente del cambio que se ha producido en la sociedad y la escuela, subraya la necesidad de formar personas competentes en el uso eficiente de la información desde la escuela y señala el tratamiento de la lectura como eje transversal y la adecuada conceptualización de la biblioteca escolar, como recursos clave para lograrlo. Para ello, ofrece unas orientaciones o condiciones básicas que han de vertebrar el trabajo de las bibliotecas escolares y que los trabajos de Williams, Wavell y Morrison (2013), han indicado como claves en los resultados positivos de las bibliotecas que más favorablemente han evolucionado durante este

tiempo en todo el mundo (Citado por Inés Miret y Mónica Baró en el Informe sobre la lectura en España, 2017, p. 131) y que se completan con los apuntes que las Jornadas sobre Alfabetización Digital organizadas por el Foro de Investigación y Acción Participativa para el desarrollo de la sociedad del conocimiento (FIAP), junto a otras organizaciones en el marco del Observatorio de la Sociedad de la Información y el Conocimiento (OSIC) ofrecieron como claves de la alfabetización digital, ya en el año 2006 (Casado Ortiz coord., 2006).

### 3.1 Los recursos de las bibliotecas escolares

Las bibliotecas han de adaptarse al contexto que les toca vivir. La situación en la que hoy se ven inmersas es muy diferente a la de hace ya algunos años y aunque el nuevo paradigma avanza de manera desigual y repercute de forma diferente, la biblioteca escolar ha de acomodarse al momento y a la tipología, funcionamiento y necesidades concretas de cada centro.

La biblioteca escolar, en primer lugar, ha de estar suficientemente dotada, organizada y atendida, para poder llevar a cabo la fundamental misión que realiza. Es necesario reforzar con recursos y hechos, lo que las grandes intenciones y las palabras dibujan sobre el papel. La mejora del acceso, de los equipamientos y la modernización tecnológica de su gestión forma parte del primer objetivo para la excelencia de la oferta cultural del Plan Cultura 2020 (Secretaría de Cultura, 2017).

El Real Decreto 132/2010, de 12 de febrero establece de forma reglada las condiciones mínimas para el desarrollo de las funciones de las bibliotecas escolares españolas, pero sus afirmaciones, a menudo vagas e imprecisas, no ayudan a su cumplimiento efectivo.

Las bibliotecas escolares han de contar con los recursos necesarios y con las condiciones que posibiliten el cumplimiento de sus funciones. Las bibliotecas escolares precisan de presupuestos suficientes para adaptar y/o dotar sus espacios y desarrollar las funciones que le han sido encomendadas. El Marco de referencia para las bibliotecas escolares estima que el



presupuesto destinado a la biblioteca escolar debe oscilar en torno al 5-10% del total del centro, en tanto es un recurso fundamental para el desarrollo de la labor educativa y es utilizado por la totalidad del alumnado.

Un dato: Galicia, comunidad donde el presupuesto para las bibliotecas escolares es el más elevado comparativamente en relación al número de alumnos, obtuvo en PISA 2012 resultados en competencia lectora superiores a la media de España, la OCDE y la UE (Informe sobre la lectura en España, 2017).

El Real Decreto 132/2010, de 12 de febrero establece en su artículo 3.3 la obligación de que las bibliotecas escolares dispongan de medios informáticos, que garanticen el acceso a las tecnologías de la información y la comunicación, en cantidad y calidad adecuadas al número de puestos escolares, garantizando la accesibilidad a los entornos digitales del alumnado con toda clase de capacidades. Esto no solo debe suponer la disposición de equipos suficientes y en condiciones óptimas para realizar estas funciones, sino la existencia de personal formado en estas labores y la implementación efectiva de planes, programas y actividades para su efectivo desarrollo. Sin nada de todo esto, la alfabetización digital y desarrollo integral no existe, es solo un deseo o una idea.

La biblioteca, hoy, ha de ser algo más que un territorio de libros y estanterías y un espacio silencioso, aislado o circunscrito a una determinada área. Tal y como recoge la Ley de Cantabria 3/2001, de 25 de septiembre, de Bibliotecas de Cantabria en su art. 2, biblioteca es:

Cualquier conjunto organizado de libros, publicaciones periódicas, grabados, mapas, grabaciones sonoras, documentación gráfica y otros materiales bibliográficos, manuscritos, impresos o reproducidos en cualquier soporte, reunidos y organizados para facilitar su conservación y acceso público para la información, la investigación, la educación o el ocio, sin discriminación de ningún tipo, mediante los medios técnicos y personales adecuados. (Ley de Cantabria 3/2001, art.2)

Los usuarios han de poder encontrar en este espacio una variedad, calidad y pertinencia de recursos que le permitan asumir el protagonismo para

el que fue propiciado. Según las recomendaciones de la IFLA-UNESCO (2002), recogido por el Marco de referencia para las bibliotecas escolares (2011), el fondo mínimo estimado es de:

- 3.000 volúmenes, en centros hasta 200 alumnos
- 4.000 volúmenes, en centros de 200 a 500 alumnos.
- 6.000 volúmenes, en centros de 500 a 700 alumnos.
- 10.000 volúmenes, en centros de más de 700 alumnos.

Y cada curso escolar este fondo ha de incrementarse, al menos, con un nuevo volumen por alumno.

Del mismo modo, la composición de su fondo documental ha de mantener un equilibrio, en el cual se considera que el porcentaje de obras de consulta y conocimiento debe ser superior al de obras literarias o de ficción, en una proporción de 60-40%; existe una variedad real de fuentes documentales (libros impresos, prensa, revistas, recursos electrónicos y digitales, etc.) y se dispone de referencias en diversidad de ámbitos, algunos de especial relevancia como puede ser el fondo local-regional, la atención a la diversidad, la educación para la salud, el plurilingüismo, etc.

La organización de los fondos es un aspecto esencial para la correcta atención al usuario y el buen aprovechamiento y difusión de sus recursos. En este sentido, las nuevas tecnologías son un instrumento imprescindible para la catalogación y consulta *extra muros* de los distintos materiales.

Conforme al Real Decreto 132/2010, de 12 de febrero, las bibliotecas escolares han de contar con una superficie mínima de 45 metros cuadrados en los centros que se imparta la educación primaria y 75 metros cuadrados en los centros de educación secundaria obligatoria o bachillerato.

La accesibilidad, suficiencia y planificación de los espacios también ha de adaptarse a las funciones que en ella se desarrollan. La biblioteca escolar ha de disponer de:

- Un espacio de consulta, estudio o investigación individual o en grupo, con mobiliario y fondos acordes a estas necesidades.
- Un espacio más informal de lectura dotado y adaptado a los diferentes usuarios (alumnado, docentes y familias).
- Una zona de audiovisuales, con el espacio, la tecnología y los recursos necesarios para proyecciones, audiciones o cualquier actividad multimedia.
- Una zona informática que permita el acceso suficiente a la red, consulta, trabajo y utilización de aplicaciones, programas o recursos digitales, así como el acceso a los fondos y contenidos ofrecidos desde la biblioteca y el centro.
- Una zona de información, participación e intercambio entre usuarios y biblioteca. En esta zona pueden mostrarse las normas, el funcionamiento y los servicios e informaciones de todo tipo. Pueden recogerse sugerencias, opiniones o convertirse en un foco de interés, dinamizador o expositor de las noticias, novedades, actividades, trabajos desarrollados o de los contenidos culturales o pertinentes del centro, el municipio y la región.
- Una zona de gestión, en la que se puedan desarrollar las labores técnicas requeridas para el óptimo funcionamiento de este espacio y que deberá contar con el espacio, el equipamiento mobiliario e informático necesario.

La accesibilidad también ha de ser funcional, en tanto que debe poder desplegar sus funciones al mayor número de personas y el mayor tiempo posible, para la mayor construcción y difusión del conocimiento. Por ello, se hace necesario que la biblioteca esté disponible en el horario más amplio posible, no solo durante todo el tiempo lectivo del centro, sino fuera de él, a través de colaboraciones con otros agentes u otros recursos o espacios virtuales.

No se debe dejar de remarcar que la biblioteca no es necesariamente un espacio físico o compartimentado, sino un lugar en el que se entrecruzan diferentes ideas, necesidades e inquietudes culturales. Y ese es el reto que nos ocupa: colmar y extender estas, tan lejos y de tan variadas formas como sea posible, para lo que las nuevas tecnologías suponen una herramienta de gran ayuda.

Pero para asegurar una eficiente gestión, además de los recursos materiales básicos que las leyes establecen: es imprescindible contar con un grupo humano suficiente, especialmente sensibilizado, dotado y adecuadamente formado, que despliegue el potencial que este recurso puede brindar a los centros.

Los profesionales que atienden la biblioteca escolar han de contar con una formación completa en al ámbito de la educación literaria, la gestión técnica y la promoción de la lectura, pero además, han de instituirse en referentes y formadores dentro de sus centros, en el ámbito de la alfabetización mediática e informacional, recursos TIC, metodologías activas de aprendizaje y la más amplia formación general, a fin de conectar intereses, necesidades e ideas con recursos, prácticas y personas. Es prioritario sensibilizar y capacitar a los centros y docentes para poder integrarlas efectivamente en sus planes, metodologías y prácticas.

Los estudios de (Williams, Wavell y Morrison, 2013) subrayan el positivo impulso que un bibliotecario cualificado con dedicación a tiempo completo, además del personal de apoyo, puede promover en los centros.

### 3.2 La trascendencia de las bibliotecas escolares

La biblioteca escolar posee una trascendencia fundamental en la vida de los centros educativos, en tanto que vertebra e irriga cada ámbito de estos y, por ello, supone un natural centro de planificación y recursos en el desarrollo de las competencias enunciadas a continuación. La biblioteca escolar es el centro neurálgico, como centro de recursos, información y aprendizaje. Tal y como recogía el Plan de competencia lingüística Leer, Comunicar, Crecer del Gobierno de Cantabria (2013), es el núcleo pedagógico y una herramienta didáctica fundamental.

La biblioteca escolar es un centro de recursos y espacio interdisciplinar de conocimiento que estimula la apertura de la escuela a la realidad sociocultural (Lago, 2009). Es un espacio concentrado de potenciación de todas las competencias básicas: aprender a aprender, sentido de iniciativa y espíritu

emprendedor, conciencia y expresiones culturales, competencias sociales y cívicas, competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología, competencia digital, además de la comunicación lingüística. Por ello, es recogido en la normativa educativa como “eje central en las acciones estratégicas”, como “recurso”, como “fuente de aprendizaje”, como lugar de referencia (Decreto 27/2014, de 5 de junio, que establece el currículo de Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Cantabria). Y aunque el texto recoge el carácter instrumental del ámbito comunicativo y lingüístico en todas las áreas, y numerosas leyes internacionales, nacionales y regionales señalan la biblioteca escolar en el mismo sentido, es extraño no encontrar referencia alguna sobre esta fuera del área de Lengua castellana y Literatura en la legislación educativa.

El alumnado actual se enfrenta a una sociedad en constante cambio y en la que el auge de la información y la facilidad para acceder a ella implican un cambio en los presupuestos del conocimiento y la docencia. Instruir o aleccionar carece de sentido, más que nunca. La alfabetización actual es funcional, activa por sí misma. Ahora, más que nunca, es necesario enseñar a aprender, pues los individuos, en un mundo en constante cambio, tendrán que seguir haciéndolo a lo largo de toda su vida de forma autónoma.

La biblioteca escolar es un elemento estratégico para la innovación pedagógica. La tecnología de la información supone un gran cambio cultural, pero sobre todo pedagógico, pues exige nuevas estrategias y mediadores preparados en estas nuevas formas. La educación digital y la biblioteca, como su abanderada, plantean una extraordinaria oportunidad de transformación y revitalización metodológica, pues ofrece herramientas y recursos potentes y atractivos, para el desarrollo e implementación de pedagogías activas y empoderadoras.

La biblioteca escolar es un recurso esencial para afrontar la falta de motivación y la atención a la diversidad, ya que permite flexibilizar el aprendizaje, fomentar la autonomía y respetar el ritmo de aprendizaje de cada alumno. Las bibliotecas escolares además suponen un factor de compensación social, al posibilitar el acceso a los recursos informativos y culturales de forma

democrática y ampliada, ayudando a paliar la brecha digital y social y ofreciendo más oportunidades.

“La alfabetización digital significa la adquisición de las destrezas necesarias en el manejo de las tecnologías de la información para el trabajo y la vida cotidiana” (Casado, coord., 2006). Contenidos básicos como la capacidad de búsqueda, selección y crítica favorecen procesos esenciales como la reflexión, interpretación, producción, valoración e interacción, independientemente del área en el que se esté trabajando, transformando estas propiedades de la sociedad de la información en cualidades de una sociedad de conocimiento.

La adquisición de estas capacidades cognitivas, personales e interpersonales propician el desarrollo integral y el empoderamiento necesario para el despliegue de su personalidad y el efectivo ejercicio de su libertad, objetivos últimos de este proceso educativo, al margen del medio o de los instrumentos que se estén utilizando. La formación directa en la alfabetización mediática e informacional es otra de las claves de los programas exitosos a nivel mundial desarrollados desde las bibliotecas (Williams, Wavell y Morrison, 2013).

Un estudio que analizaba el comportamiento lector de públicos de diferentes edades con aparatos de lectura electrónicos: el Programa Territorio Ebook, 2012. Ebook -18: Los lectores niños y jóvenes y los libros electrónicos (2012) de la Fundación Germán Sánchez Ruipérez muestra la gran disposición y participación de los jóvenes de 9 a 18 años por las nuevas tecnologías y unos mejores resultados, tanto en el uso del dispositivo como en las actividades complementarias y de comprensión lectora.

Las herramientas tecnológicas suponen una ayuda para la comunicación, cooperación, formación, almacenamiento y maximización de recursos, entre otras muchas aplicaciones, por lo que su manejo y aprovechamiento ha de formar parte de las dinámicas de la biblioteca escolar. La tecnología fomenta la participación y propicia un usuario prosumidor, activo, creador de contenidos y constructor de conocimiento. Los centros educativos y bibliotecas han de favorecer esa presencia, pero sin olvidar que las enormes posibilidades educativas y los resultados dependerán del enfoque, objetivos, metodología,

coordinación y coherencia con que sean integrados en cada programa educativo.

La utilización de la red para fomentar esos usos y convertirse en una verdadera biblioteca 2.0 o biblioteca SOCIAL se caracteriza, tal y como recoge Lago (2009) por ser una biblioteca:

- Servicial: Que ofrece servicios de información y comunicación a sus usuarios.
- Operativa: Que sabe integrar los nuevos sistemas en los servicios tradicionales, dinamizando su actividad.
- Compartida: Que ofrece y recibe información mediante sistemas participativos de almacenamiento y comunicación.
- Igualitaria: Que demuestra un sentido democrático de la organización y gestión de los contenidos, implicando a los usuarios.
- Abierta: Que está accesible de forma local y telemática para sus usuarios, ofreciendo recursos y servicios a la ciudadanía.
- Local: Que atiende a su comunidad de usuarios independientemente de donde se encuentren. ( p.338)

Tomar consciencia de estas claves, así como de los mecanismos de utilización y regulación de estos medios es, quizás, la tarea más importante y urgente de los educadores en la actualidad.

La inclusión de estos contenidos en los proyectos, planes o programas del centro, así como la actuación de la biblioteca escolar en su vertebración y desarrollo es pues fundamental. Los centros educativos han de disponer de un proyecto de biblioteca recogido como documento oficial, así como de un plan de trabajo anual que organice, gestione y maximice sus funciones. Es necesario que exista una coordinación técnica y pedagógica de la actividad de la biblioteca en la que participen todos los agentes de la comunidad educativa, en tanto que el verdadero sentido y fuerza de todo proyecto educativo radica en compartir objetivos, decisiones y esfuerzos. El Proyecto Educativo de Centro, así como el de la biblioteca debe nutrirse con las aportaciones de todas las personas que la utilizan, la dinamizan y la pueden hacer crecer, por lo que han de existir mecanismos y cauces formales para la consulta y participación de todos los usuarios.

Las iniciativas y propuestas de la biblioteca se centran, tradicionalmente, en el estímulo y desarrollo de unas determinadas habilidades sobre el alumnado, sin reparar en las necesidades y funciones que desarrollan el resto de agentes. Es necesario abrir la biblioteca escolar a toda la comunidad educativa. La comunidad colabora activamente para el logro de esos objetivos, lo que supone la necesidad de implicarles, atender a sus necesidades y formarles para la creación de esas sinergias favorecedoras. Docentes, equipo directivo, familias y comunidad son elementos indispensables en el desarrollo de las acciones de las bibliotecas escolares, ya que propician, favorecen y amplían la labor de esta.

La colaboración entre los diferentes agentes y la creación de redes representa otra de las claves. El Plan Cultura 2020 estatal de 2017 recoge en su objetivo 3 la necesidad de promover una alianza social por la cultura, en el convencimiento de que su fomento es un asunto de interés global en el que ha de participar activamente instituciones, ciudadanía y resto de sectores (Secretaría de Cultura, 2017).

La biblioteca escolar igualmente ha de conectar agentes, planes, prácticas, objetivos, etc. El trabajo en red integra recursos y esfuerzos, ofrece diferentes perspectivas, invita a la reflexión y a la cooperación, forma, apoya voluntades, impulsa nuevos proyectos y, en definitiva, amplía la operatividad de las acciones y la consecución de objetivos. Por ello, resulta razonable conectarse a otros profesionales, instituciones, editoriales o medios que compartan propósitos o intereses, creando grupos de trabajo o llevando a cabo acciones conjuntas que aporten fuerza, experiencia y eviten duplicidad de esfuerzos.

La biblioteca escolar ha de ser un espacio de encuentro social y dinamización cultural de toda la comunidad escolar. La biblioteca escolar ha de ser foco de actividades culturales propias y reflejo de otros recursos culturales externos que coadyuven o contribuyan al desarrollo integral de todos los integrantes de la comunidad. Para ello, las conexiones y redes creadas, además de los instrumentos, medios de comunicación o recursos tecnológicos abiertos resultan de gran utilidad.



La biblioteca escolar es también un espacio de evaluación y mejora de la calidad de la enseñanza. Como entorno fundamental y presente en el desarrollo y consecución de objetivos educativos, está sometido a la reflexión y revisión de su papel y funciones. Posee unos objetivos organizativos, pedagógicos y sociales que son, además de necesarios, igualmente posibles de evaluar.

El proyecto y plan de trabajo de la biblioteca ayudan a fijar los elementos a valorar y sus indicadores, y a su vez, estos definen los elementos de atención sobre los que mejorar o seguir trabajando en sucesivas propuestas. La evaluación no es el final del proceso, sino el punto de partida. No ha de atender únicamente a la medición de resultados o la rendición de cuentas. Evaluar para conocer los detalles de esos procesos es lo que permite describir mejor sus causas y planificar actuaciones para su mejora. Sin evaluación, el trabajo realizado con un sentido o meta es un ejercicio subjetivo que no permite apreciar su intencionalidad y calidad. La evaluación también puede suponer el reconocimiento, la atención y el refuerzo necesario para el trabajo que se realiza desde la biblioteca.

De igual modo, la evaluación ha de ser abierta y sostenida, es decir, aceptar diferentes formas y momentos. Resulta esencial conocer la situación inicial para planificar los objetivos; conocer su evolución, para introducir cambios o mejoras y reflexionar de forma conjunta, pausada y final sobre todo el proceso. Cualquier ejercicio de reflexión o consulta supone un principio y una referencia para empezar a trabajar. En este sentido, la aplicación de herramientas tecnológicas facilita en gran medida el conocimiento y la participación de todos los agentes, así como el tratamiento y difusión de los datos recolectados.

Para lograr un punto de vista más completo y contrastado en este proceso, se hace necesario contar con observaciones y datos de entidades o agentes externos a la labor cotidiana de la biblioteca, además de las/los coordinadores o responsables y usuarios habituales.

Una herramienta completa y sencilla de autoevaluación, que en una presentación pormenorizada y didáctica ofrece la posibilidad de estudiar los diferentes aspectos anteriormente mencionados, es el documento coeditado

por el Ministerio de Educación y la Fundación Germán Sánchez Ruipérez “*Bibliotecas escolares ¿entre interrogantes?*” en 2011



Figura 1. Ámbitos de autoevaluación. Bibliotecas escolares ¿Entre interrogantes? 2011.

### 3.3 Estrategias de las bibliotecas escolares centradas en los usuarios

La biblioteca escolar es pues un espacio educativo, un centro de recursos multimedia de desarrollo de la competencia lectora, informacional, digital y de dinamización social y cultural que ante todo, ha de buscar la expresión, la creatividad y el desarrollo personal (PABC, 2018). La biblioteca escolar es un espacio de aprendizaje, pero también de ocio y disfrute y es a partir de ahí, desde donde mejor pueden plantearse y acogerse el resto de sus objetivos y funciones. Las estrategias de la biblioteca escolar han de adaptarse a los gustos y necesidades de sus usuarios. Han de resultar atractivos y motivantes. Los usuarios han de querer participar de ella, entender sus funciones, conocer sus posibilidades y sentirse parte.

Los fondos han de resultar atractivos y atrayentes. Es necesario que los medios y la colección estén actualizados y sean diversos. Es necesario abrir espacios de participación y opinión, para poder responder a sus necesidades e intereses de la mejor manera. Estos son, sin duda, los aspectos que mejor explican las experiencias más positivas en los estudios de Williams, Wavell y Morrison (2013) y en los que las TIC representan un importante aliado.

El presente estudio, aunque centrado en un municipio, permite acercarnos a la realidad de los centros escolares actuales y conocer verdaderamente cómo se plantea este reto y cuál es la situación de las bibliotecas escolares en la práctica, para adaptar los futuros planteamientos de trabajo.

#### 4. CARACTERÍSTICAS Y DESARROLLO DE LA INVESTIGACIÓN

El diseño empleado es un diseño mixto, que consiste en la recogida y análisis de los datos mediante métodos cuantitativos y cualitativos en un único estudio.

La población de nuestro trabajo de investigación son los responsables o coordinadores/as de biblioteca, los docentes y alumnado de los 12 centros escolares del municipio de Camargo con los que se ha contactado. La muestra corresponde a los 2 coordinadores o responsables de biblioteca (un/a de secundaria y otro/a de primaria), del total y a los/as 24 alumnos/as de estos centros que han respondido al cuestionario correspondiente. No existieron respuestas desde el colectivo docente.

El estudio se ha realizado en el municipio de Camargo (Cantabria-España) por proximidad y por contar con una tipología de centros muy variada. Los centros a los que se les hizo partícipes del estudio fueron los centros de educación secundaria: de titularidad pública (IES Muriedas, IES Ría del Carmen e IES Valle de Camargo que cuenta con modalidades FP); centros de primaria: de titularidad pública (CEIP Arenas de Escobedo, CEIP Juan de Herrera, CEIP Mateo Escagedo Salmón, CEIP Matilde de la Torre, CEIP Pedro Velarde, CEIP Gloria Fuertes y CEIP Agapito Cagiga) y de educación secundaria y primaria de titularidad concertada y laica (Colegio Altamira) y religiosa (Colegio Sagrada Familia).

La recopilación de datos se ha realizado de forma anónima y voluntaria y con el espíritu del Reglamento de Protección de Datos de Carácter Personal (LOPD). No se recopilaban datos personales o indicativos de origen (nombres, titularidad del centro, correos electrónicos de las respuestas, etc.), con el fin de

centrarse únicamente en los datos objetivos del estudio y animar a la participación, al margen de la situación concreta de sus bibliotecas escolares.

Para las comunicaciones con los diferentes agentes se enviaron los enlaces al cuestionario del estudio a las secretarías de los centros, desde donde se les dio la publicidad y recorrido que ellos decidieron.

Cada uno de los tres enlaces correspondía a un cuestionario diferenciado de preguntas tipo test, más 3 preguntas escritas de opinión. En el caso de los/as coordinadores o responsables constaba de 46 preguntas y en el caso de los docentes y estudiantes de 26 preguntas.

Posteriormente, se envió otro correo electrónico para renovar el interés por sus aportaciones, adjuntando otra plantilla en la que podían aportar, de forma igualmente anónima, los comentarios que estimaran oportunos, así como las razones que intervenían en la decisión o no de su colaboración.

Ante la falta de efectiva participación y el interés por las opiniones y aportaciones de los usuarios estudiantes, se optó por enviar el enlace a contactos personales con estudiantes diseminados por los diferentes centros educativos del municipio.

Los datos cuantitativos y cualitativos se recogieron mediante un cuestionario creado con la herramienta *Google Forms* y sus aplicaciones de tratamiento estadístico.

Tras una primera cuestión de delimitación de nivel educativo, se plantearon preguntas descriptivas de tipo cuantitativo para responder a las preguntas de investigación sobre los medios efectivos con los que contaban las bibliotecas escolares, inferir la trascendencia de su papel dentro de los centros y conocer la opinión acerca de ellas.

Las preguntas cualitativas a desarrollar (14, 24 y 26 en el caso del alumnado) buscaban conocer los intereses, necesidades y sugerencias de los usuarios respecto a futuras mejoras en sus bibliotecas escolares de una forma más personalizada y libre.

## 5. RESULTADOS Y CONCLUSIONES

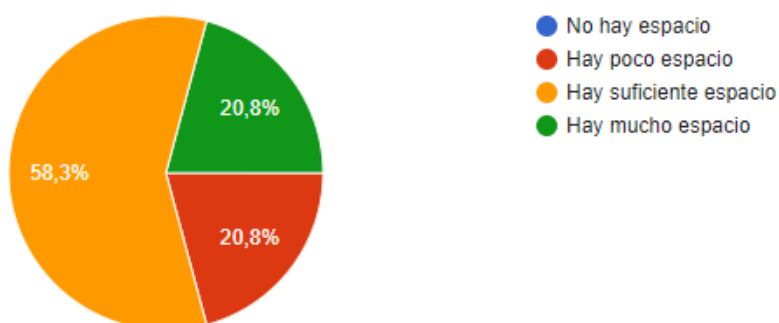
### 5.1 Análisis cuantitativo

A partir de las 24 respuestas analizadas, entre las que un 75% corresponden a estudiantes de secundaria y un 25% a estudiantes de primaria, se realiza un análisis descriptivo de los datos cuantitativos más destacados.

Tabla 1

*Cantidad de espacio percibido por los alumnos en las salas de las bibliotecas escolares de Camargo.*

24 respuestas

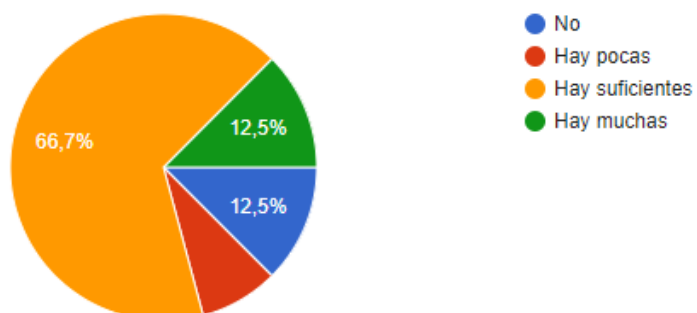


En las salas de las bibliotecas escolares de Camargo, el alumnado percibe que hay poco espacio en un 20,8%, suficiente espacio en un 58,3% y mucho espacio en un igualmente 20,8%.

Tabla 2

*Cantidad de mobiliario percibido por los alumnos en las salas de las bibliotecas escolares de Camargo.*

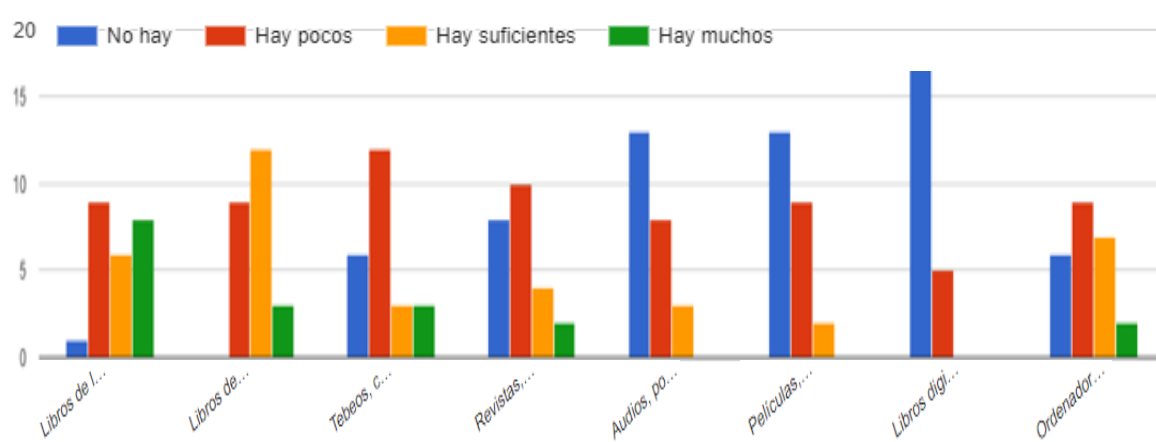
24 respuestas



En las salas de las bibliotecas escolares de Camargo, el alumnado percibe que no hay suficiente mobiliario en un 12,5%, poco mobiliario en un 8,3%, suficiente mobiliario en un 66,7% y mucho mobiliario igualmente en un 12,5%.

Tabla 3

*Cantidad de materiales y recursos percibida por los alumnos en las salas de las bibliotecas escolares de Camargo.*



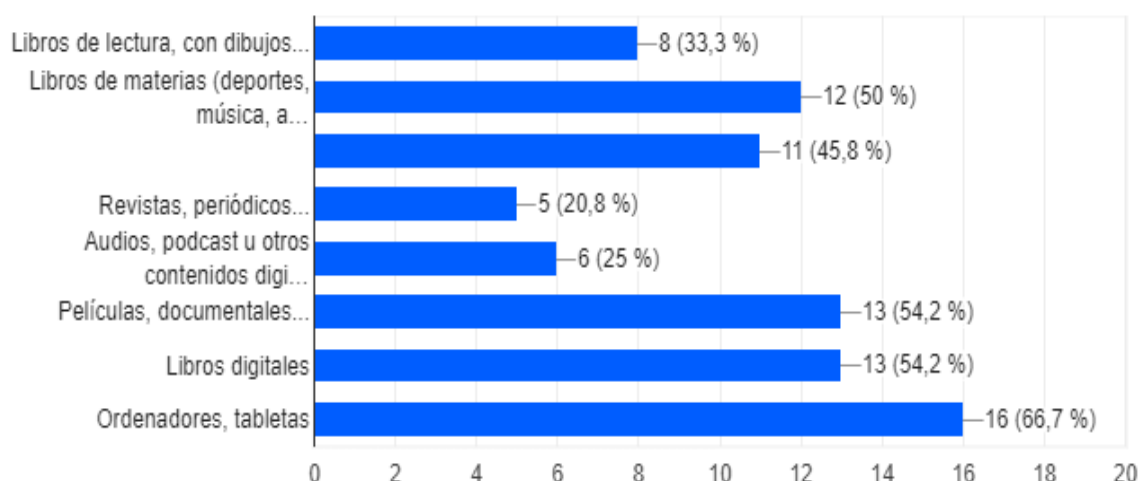
En las salas de las bibliotecas escolares de Camargo, en lo concerniente a libros de lectura y álbumes ilustrados, de las 24 respuestas analizadas: 1 respuesta dice que no hay, 9 respuestas señalan que hay pocos, 6 respuestas creen que son suficientes y 8 que hay muchos. En lo referido a libros de materias como deportes, música, arte, manualidades, historia, ciencias, etc.: 9 respuestas creen que hay pocos, 12 respuestas opinan que hay suficientes y 3 respuestas que hay muchos. Respecto a la cantidad de tebeos, cómic y narraciones gráficas: 6 respuestas señalan que no hay, 12 respuestas creen que hay pocos, 3 respuestas opinan que hay suficientes y otras 3 respuestas dicen que hay muchas. Sobre la existencia de prensa y revistas: 8 respuestas señalan que no hay, 10 respuestas creen que hay pocas, 4 respuestas opinan que hay suficientes y 2 respondieron que hay muchas. En lo concerniente a la cantidad de audios o contenidos digitales: 13 respuestas señalan que no hay, 8 respuestas creen que hay pocas y 3 respuestas opinan que hay suficientes.

Respecto a la cantidad de películas y documentales: 13 respuestas señalan que no hay, 9 respuestas creen que hay pocas y 2 respuestas opinan que hay suficientes. En lo referido a la cantidad de libros digitales: 19 respuestas señalan que no hay y 5 respuestas que hay pocos. Respecto a la cantidad de ordenadores y tabletas existentes: 6 respuestas señalaban que no había, 9 respuestas opinan que hay pocos, 7 respuestas creen que hay suficientes y 2 respuestas dicen que hay muchos.

Tabla 4

*Tipos de recursos con los que le gustaría contar en mayor número al alumnado en las bibliotecas escolares de Camargo.*

24 respuestas

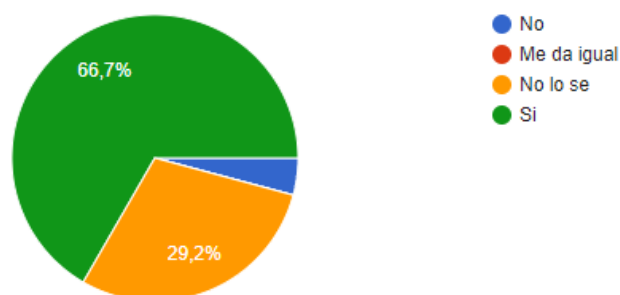


Sobre la tipología de recursos con la que al alumnado de las bibliotecas escolares de Camargo les gustaría contar en mayor número: a un 33,3% le gustaría que existiera más libros de lectura o álbumes ilustrados, al 50% más libros de materias variadas, al 45,8% más tebeos o narraciones gráficas, a un 20,8% más prensa y revistas, a un 25% más audios o contenidos digitales, al 54,2% más películas y documentales y libros electrónicos y al 66,7% más ordenadores y tabletas.

Tabla 5

*Correlación entre la existencia de un mayor número de esos recursos y el uso de las bibliotecas escolares de Camargo por parte del alumnado.*

24 respuestas

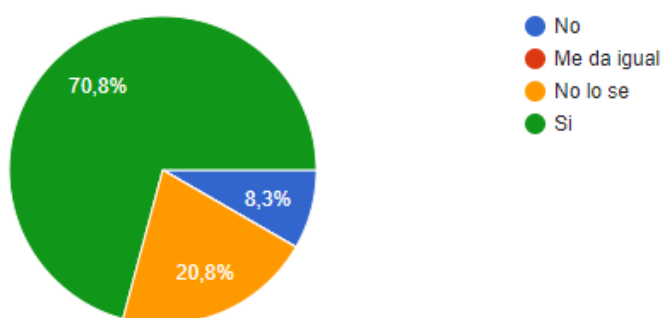


Respecto al aumento del uso de las bibliotecas escolares de Camargo en relación con el aumento de sus recursos: el 4,2% señala que no la usaría más, el 29,2% no sabe y el 66,7% dice que si la usaría más.

Tabla 6

*Correlación entre la mayor existencia de recursos electrónicos y audiovisuales y el uso de las bibliotecas escolares de Camargo por parte del alumnado.*

24 respuestas



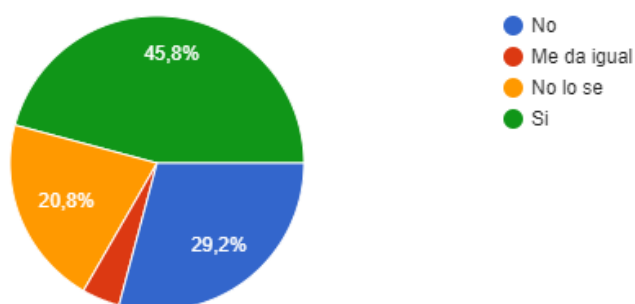
Respecto a la relación entre la mayor existencia de recursos electrónicos y audiovisuales y un mayor uso de las bibliotecas escolares de Camargo por parte del alumnado: un 8,3% afirma que no la usaría más, un 20,8% no lo sabe y un 70,8% señala que sí la aprovecharía más.



Tabla 7

*Correlación entre la posibilidad de conectarse o relacionarse de forma on line o a través de las redes sociales con las bibliotecas escolares de Camargo y el uso de las mismas por parte del alumnado.*

24 respuestas

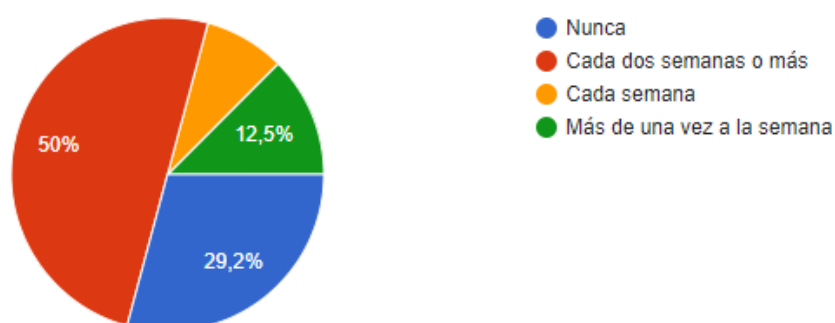


Respecto a la relación entre un mayor aprovechamiento de las bibliotecas escolares de Camargo por parte del alumnado de poder conectarse o relacionarse con ella de forma *on line* o a través de las redes sociales: el 29,2% afirma que no supondría un mayor uso, a un 4,2% le daría igual, un 20,8% no sabe si esa posibilidad incrementaría su uso y un 45,8% afirma que sí que lo haría.

Tabla 8

*Frecuencia de las visitas de los alumnos a las salas de las bibliotecas escolares de Camargo.*

24 respuestas

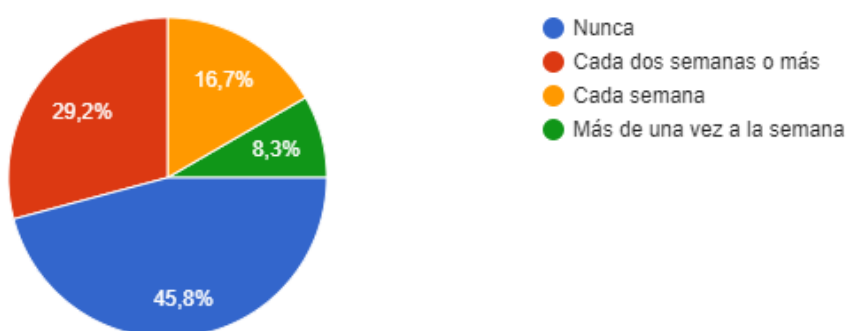


En el caso de la frecuencia con que el alumnado visita las bibliotecas escolares de Camargo: el 29,2% señala que nunca, el 50% cada dos semanas o más, el 8,3% cada semana y el 12,5% más de una vez a la semana.

Tabla 9

*Frecuencia de las visitas de los alumnos en horas de clase a las salas de las bibliotecas escolares de Camargo.*

24 respuestas

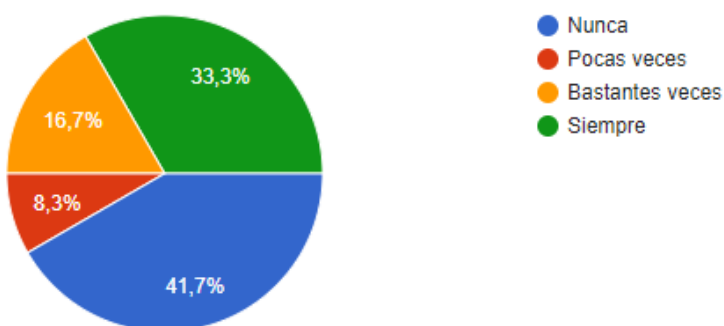


La frecuencia con que el alumnado visita las bibliotecas escolares de Camargo en horas de clase es de un 45,8% nunca, un 29,2% cada dos semanas o más, un 16,7% cada semana y un 8,3% más de una vez a la semana.

Tabla 10

*Apertura en horario extraescolar de las salas de las bibliotecas escolares de Camargo.*

24 respuestas

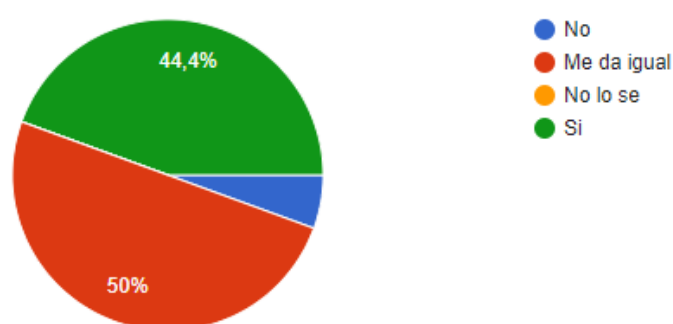


Respecto a la apertura de las bibliotecas escolares de Camargo fuera del horario escolar: un 41,7% señala que nunca están abiertas, un 8,3% dice que pocas veces, un 16,7% opina que bastantes veces y un 33,3% apunta que siempre lo están.

Tabla 11

*Interés sobre la apertura en horario extraescolar de las salas de las bibliotecas escolares de Camargo.*

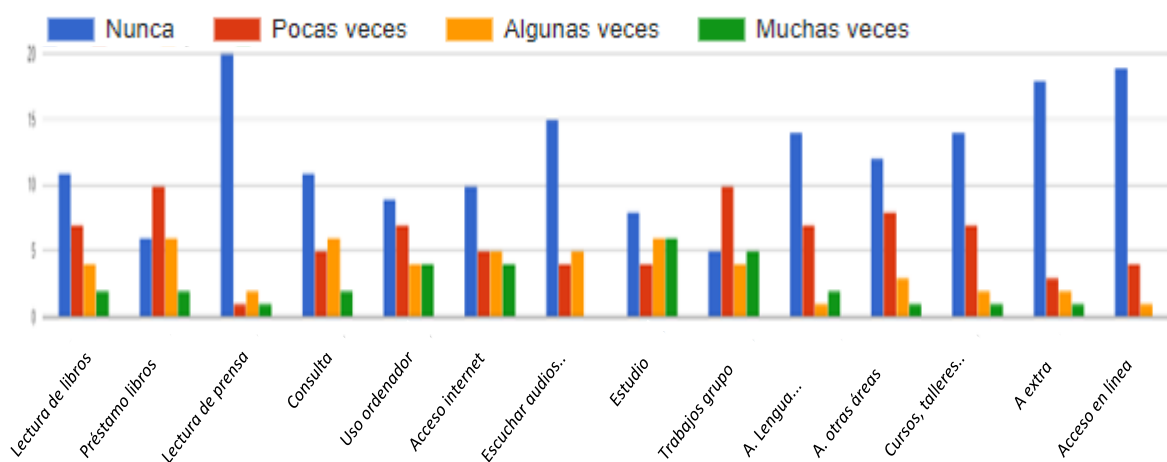
18 respuestas



Respecto al interés del alumnado en la apertura de las bibliotecas escolares de Camargo fuera del horario escolar: un 5,6% no posee interés en ello, a un 50% le da igual y a un 44,4% si le gustaría que estuviera abierta.

Tabla 12

*Actividades de las salas de las bibliotecas escolares de Camargo y frecuencia con que el alumnado las realiza.*



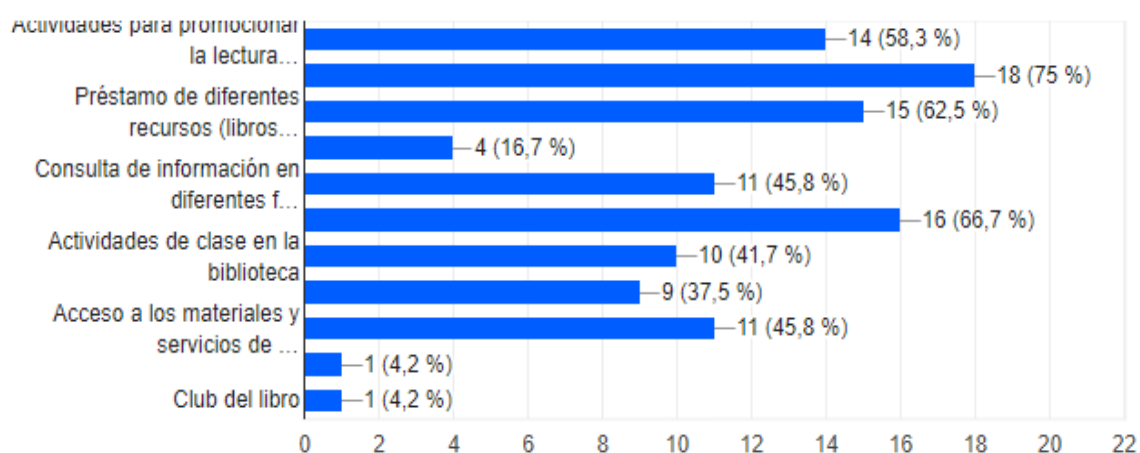
A continuación se presentan los resultados de las actividades que realizan las bibliotecas escolares de Camargo y la frecuencia con que las realizan sus estudiantes. En lo concerniente a la lectura en sala: 11 respuestas señalan que no lo realizan nunca, 7 respuestas pocas veces, 4 respuestas algunas veces y 2 respuestas afirman que muchas veces. Respecto al préstamo de libros: 6 respuestas señalan que no hacen nunca, 10 respuestas pocas veces, 6 respuestas algunas veces y 2 muchas veces. Sobre la lectura de prensa y revistas: 20 respuestas afirman que no lo realizan nunca, 1 respuesta pocas veces, 2 respuestas algunas veces y 1 respuesta muchas veces. Respecto a la consulta de información para la realización de trabajos escolares: 11 respuestas afirman que nunca lo realizan, 5 respuestas pocas veces, 6 respuestas algunas veces y 2 respuestas muchas veces. Sobre el uso del ordenador en la biblioteca escolar para realizar los trabajos escolares: 9 respuestas comentan que nunca lo utilizan, 7 respuestas lo utilizan pocas veces, 4 respuestas algunas veces y otras 4 respuestas muchas veces. Respecto al acceso a internet desde la biblioteca: 10 respuestas afirman que no lo realizan nunca, 5 respuestas afirman que pocas veces, 5 respuestas algunas veces y 4 respuestas muchas veces. Acerca del visionado o escucha de películas, documentales o audios: 15 respuestas señalan que no lo realizan nunca, 5 respuestas pocas veces y 5 respuestas algunas veces. La actividad de estudio en la biblioteca nunca se realiza según 8 respuestas, 4 respuestas afirman que lo realizan pocas veces, 6 respuestas algunas veces y otras 6 muchas veces. Respecto a la realización de trabajos en grupo en la biblioteca: 5 respuestas no lo hacen nunca, 10 respuestas afirman que pocas veces, 4 respuestas algunas veces y 5 respuestas muchas veces. Sobre las actividades que se realizan en las bibliotecas en las clases de Lengua y Literatura: 14 respuestas afirman que no realizan nunca ninguna, 7 respuestas pocas veces, 1 respuesta alguna vez y 2 respuestas muchas veces. Sobre las actividades que se realizan dentro de otras asignaturas o áreas: 12 respuestas afirman que no realizan ninguna nunca, 8 respuestas pocas veces, 3 respuestas lo hacen algunas veces y 1 respuestas señala que muchas veces. Respecto a la realización de actividades, cursos o talleres sobre búsqueda de información,

comprensión, interpretación, creación o comunicación: 14 respuestas afirman no hacer nunca nada en ese sentido, 7 respuestas pocas veces, 2 respuestas alguna vez y 1 respuesta muchas veces. Sobre la realización o asistencia a alguna actividad relacionada con la biblioteca: 18 respuestas afirman no hacerlo nunca, 3 respuestas pocas veces, 2 respuestas algunas veces y 1 respuesta muchas veces. Respecto al acceso a los materiales y servicios de las bibliotecas escolares de forma *on line*: 19 respuestas afirman que nunca lo realizan, 4 respuestas pocas veces y 1 respuesta dice hacerlo algunas veces.

Tabla 13

*Tipología de actividades de las bibliotecas escolares de Camargo que al alumnado le gustaría que se realizaran en mayor medida.*

24 respuestas

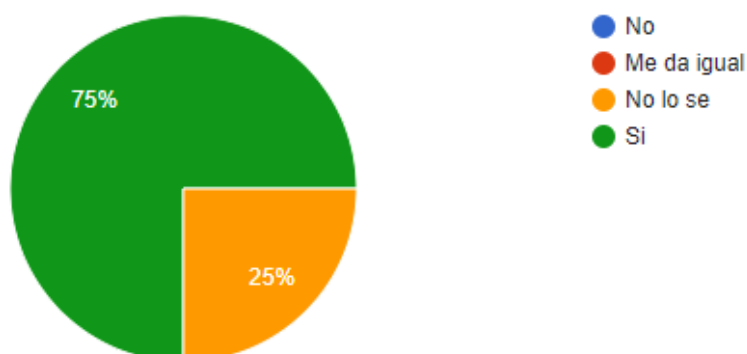


Sobre las actividades de las bibliotecas escolares de Camargo, que al alumnado le gustaría realizar con mayor frecuencia, se señalan las actividades para la promoción de la lectura en un 58,3%, las de acceso a una mayor variedad de tipos de recursos en un 75%, la de préstamo de una mayor variedad de recursos en un 62,5%, la de lectura de prensa y revistas en un 16,7%, la de consulta de información en diferentes fuentes en un 45,8%, las actividades de clase dentro de la biblioteca en un 41,7%, la de acceso a materiales y servicios de forma *on line* en un 45,8% y un 4,2% apunta que les gustaría que se realizaran actividades de equipo y clubs de lectura.

Tabla 14

*Correlación entre la existencia o mayor realización de las anteriores actividades señaladas y el uso de las bibliotecas escolares de Camargo por parte del alumnado.*

24 respuestas



Respecto al mayor uso de las bibliotecas escolares de Camargo en relación con la existencia o mayor realización de las bibliotecas escolares de Camargo: el 25% no sabe si realizaría un mayor uso y el 75% afirma que si lo haría.

Tabla 15

*Opinión sobre la frecuencia en que las bibliotecas escolares de Camargo desempeñan su función en diferentes ámbitos relacionados con su formación académica y sus intereses.*



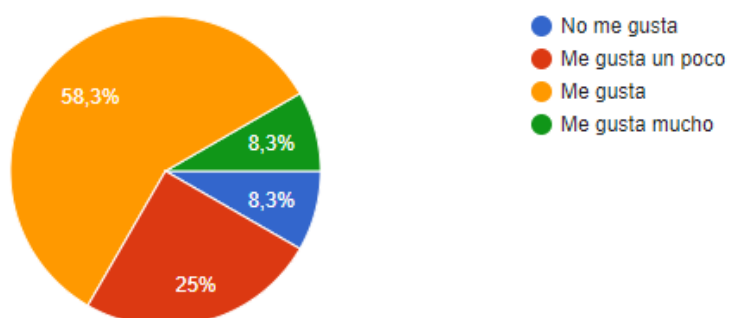
La opinión del alumnado sobre la frecuencia en que las bibliotecas escolares de Camargo suponen un lugar de ocio y disfrute al que les apetece ir:

9 respuestas afirman que nunca consideran así a su biblioteca escolar, 7 respuestas pocas veces así lo creen, 5 respuestas lo creen algunas veces y 3 respuestas muchas veces así opinan. Sobre si su biblioteca escolar es un espacio en el que creen que mejoran en el área de lengua y comunicación: 6 respuestas nunca lo creen, 12 respuestas pocas veces lo piensan, 4 respuestas algunas veces y 2 respuestas opinan así muchas veces. Sobre si su biblioteca escolar es un espacio en el que aprenden a buscar, distinguir e interpretar la información: 6 respuestas nunca lo creen, 11 respuestas pocas veces, 4 respuestas algunas veces así opinan y 3 respuestas muchas veces lo creen. Su opinión sobre si la biblioteca escolar es un espacio que les ayuda a aprender en las diferentes asignaturas: 6 respuestas nunca lo creen así, 8 respuestas pocas veces, 7 respuestas algunas veces y 3 respuestas opinan que muchas veces. Respecto a si la biblioteca escolar es un espacio que les ayuda a realizar sus trabajos escolares: 5 respuestas creen que nunca, 8 respuestas pocas veces, 7 respuestas algunas veces y 4 respuestas afirman que muchas veces. Sobre si la biblioteca escolar es un espacio donde pueden investigar y aprender cosas interesantes y nuevas: 7 respuestas creen que nunca es así, 6 respuestas creen que pocas veces, 6 respuestas opinan que algunas veces y 5 respuestas dicen que así es muchas veces. Sobre si la biblioteca escolar es un lugar donde aprenden a usar programas, aplicaciones o herramientas digitales: para 13 de las respuestas nunca es así, para 8 de las respuestas pocas veces, para 2 de las respuestas algunas veces y para 1 de las respuestas muchas veces es así.

Tabla 16

*Opinión general del alumnado sobre las bibliotecas escolares de Camargo.*

24 respuestas



Respecto a la opinión general que el alumnado tiene sobre las bibliotecas escolares de Camargo: el 8,3% afirma que no le gusta, a el 25% le gusta un poco, al 58,3% le gusta y a un 8,3% le gusta mucho.

## 5.2 Análisis cualitativo

Estas son las opiniones recogidas por escrito sobre cómo le gustaría al alumnado que utiliza las bibliotecas escolares de Camargo que fuera el espacio que estas ocupan:

Más amplio (3 veces)
Con más novedades
Amplio, con muchas mesas sillas para estar cómodo y con una amplia colección de libros de todo tipo al alcance de todos.
Más tiempo abierta
Con más variedad de libros
Grande
Diáfano, con varias filas de estanterías y una zona con pupitres.
Abierto con espacio para dejar que otras personas cogan libros o lo que necesiten coger
Espaciosa y con lugares para sentarse
Está bien así
Más libros
Grande con muchos libros de novela joven
Acogedor
Amplio y tranquilo, con luz natural (o buena iluminación a poder ser)
Más luminoso
Más amplio
Un poco más espaciado para pasar ya que se debiese en dos áreas y para llegar hasta la otra y más libros de lectura, no solo para las clases sino para el ocio
Más grande
Con muebles nuevos
Me gusta como esta ya.
Más amplio, con algún ordenador y más espacio
Que tuviera ordenadores para consultas

Estas son las razones ofrecidas por el alumnado de por qué creen que el hecho de poder relacionarse o utilizar los recursos y servicios de las bibliotecas escolares de Camargo de forma *on line* favorecería un mayor uso por su parte:



Porque es más cómodo sentarte en el sofá y conectarte a la biblioteca mientras te tomas algo. Y así estás viendo y haciendo trabajos de forma más rápida y eficaz.

Porque les estamos dando más utilidad

Porque podría hacerlo desde mi casa

No lo sé

Porque es más ágil y rápido a la hora de buscar información y saber si hay algún libro o material que quiera leer o utilizar

Porque me inspira más

Creo que no tendría mucho éxito

Para hacerlo también desde casa, en el cole hay poco tiempo.

Porque vivimos en una sociedad informática y eso facilita la búsqueda de información a la hora de hacer trabajos.

Para hacer trabajos

Porque si olvidas coger prestado un libro porque le necesitas puedes reservarlo.

Porque me gustan las redes

Porque no tendría que desplazarme hasta allí.

Estas son las ideas o sugerencias que el alumnado aporta para que las bibliotecas escolares de Camargo sean un espacio al que les apetezca más ir:

Que cada cierto tiempo haya exposiciones u otras actividades, además de una zona de dibujo donde puedas expresar lo que has leído y sentido con un simple dibujo.

Que haya ordenadores, uno para cada alumno

Que haya más recursos

Que sea un sitio ordenado

Pues que las bibliotecas tengan cosas personalizadas como yo quisiera no que se cambiara el nombre de biblioteca porque debe de sonar como un nombre aburrido para mí y quizás para otras personas.

Estaría bien que se hiciesen más actividades en la biblioteca

Ninguna sugerencia.

Que ofrezcan más ayuda a los estudiantes

Podría haber más ordenadores más tipos de libros no solo para las materias sino también para el ocio y ser un lugar más usado y no solamente por algunas asignaturas y conseguir libros.

Hacen falta cómics para adolescentes

## 6. CONCLUSIONES

La relevancia final de los datos recogidos, aunque no puedan considerarse suficientemente representativos, sí arrojan importantes llamadas de atención sobre la situación de las bibliotecas escolares de Camargo.

No se percibe logro de impacto y resultados e incluso algunas de las condiciones indispensables para el desarrollo de sus funciones no están suficientemente cubiertas o eficazmente planteadas.

Más de un 20% de los alumnos opinan que existe poco espacio e insuficiente mobiliario en sus bibliotecas escolares. Muchos de los encuestados solicitan que sus bibliotecas escolares sean lugares más amplios, espaciosos, diáfanos, luminosos, más tranquilos, ordenados y con muebles nuevos.

En algunas bibliotecas escolares no existen ordenadores o tabletas digitales (6 respuestas o 9 señalan que hay pocos).

La composición de sus fondos es muy desigual y preocupante. No solo se observan importantes carencias respecto a la variedad y existencia de recursos audiovisuales (13 respuestas señalan que no hay y 9 respuestas creen que hay pocos), contenidos digitales (13 respuestas afirman que no hay nada de ese tipo y 8 que hay poco) y libros electrónicos (19 respuestas señalan que no hay y 5 respuestas que hay pocos), sino que son inexistentes o escasos algunos recursos de especial relevancia y significatividad. Resulta revelador el hecho de que existan bibliotecas escolares donde no hay prensa o revistas (8 respuestas así lo señalan) o existen pocas (10 respuestas) o libros de consulta o materias (9 de las 24 respuestas opinan que hay pocos) y en igual número de libros de lectura o álbumes ilustrados.

En el estudio de las respuestas individuales se comprueba que existe una tendencia a la abundancia de obras literarias y álbumes ilustrados en la etapa de Primaria, en detrimento de las obras de consulta, de materias y otros recursos (como puede ser la prensa y los recursos electrónicos o audiovisuales) y todo lo contrario en la etapa de Secundaria, donde se solicitan más novelas, comics y recursos de ficción para los jóvenes. La tabla 4 señala un interés y por tanto una necesidad, de incrementar la composición de las bibliotecas escolares de los centros de Camargo de forma generalizada, pues como recoge la tabla 5, el aumento de estas referencias incrementaría el aprovechamiento y uso de las bibliotecas escolares de Camargo en, al menos, un 66,7%.

La existencia de una variedad suficiente de recursos electrónicos y audiovisuales, como anteriormente se expuso, constituye una necesidad básica, pues su acceso permite mayores posibilidades de conocimiento, comunicación y realización personal pero, además, motiva a un mayor uso de las bibliotecas escolares, brindando a su vez, un mayor desarrollo de las

anteriores capacidades. Tal y como recogen las tablas 6 y 7, un 70,8% utilizaría más la biblioteca escolar si existieran mayores recursos electrónicos y audiovisuales y un 45,8% si pudieran conectarse o acceder a sus recursos y servicios de forma *on line* o a través de las redes sociales. Entre los argumentos esgrimidos figuran: porque sería una manera más cómoda, útil, rápida e inspiradora para realizar sus trabajos, consultar sus fondos o utilizar sus servicios; porque así se le daría mayor uso a los mismos; porque creen que hoy en día es una manera básica de funcionar o porque es algo que les gusta y motiva.

Otra de las limitaciones identificadas está en el hecho de que la biblioteca escolar no funcione en todo el horario escolar. Un 37,5% de los encuestados afirma que nunca o pocas veces la biblioteca permanece abierta, por ejemplo, durante los recreos, y un tercio de las respuestas (33,3%) afirma que nunca está abierta más allá de ese horario.

La trascendencia de la biblioteca escolar en los centros de Camargo, a tenor de los indicios, resulta muy escasa. El despliegue de las potencialidades, cumplimiento de sus funciones efectivas, alfabetización digital y desarrollo integral del alumnado es difícil cuando casi un tercio (29,2%) afirma no visitar nunca la biblioteca escolar y un 50% lo hace cada dos semanas.

El decisivo apoyo de los docentes en el uso y desarrollo de actividades en coordinación con las bibliotecas escolares no se produce, pues casi la mitad (un 45,8%) afirma no visitar nunca en horas de clase la biblioteca escolar y casi un tercio (29,2%) lo hace pocas veces. La tabla 16 evidencia importantes déficits en el efectivo despliegue y cumplimiento de las funciones y objetivos de las bibliotecas escolares: 18 de las 24 respuestas opinan que el uso de la biblioteca escolar no les ayuda a mejorar dentro del área de lengua y comunicación o en otras áreas o asignaturas (14 respuestas); 17 de 24 respuestas creen que nunca o pocas veces aprenden a buscar, distinguir e interpretar información allí; más de la mitad de las respuestas (13 de las 24) creen que la biblioteca nunca o pocas veces es un espacio que les ayuda a realizar sus trabajos escolares o representa un espacio donde pueden investigar y aprender cosas interesantes y nuevas; finalmente, para más de la mitad de las respuestas (13) tampoco es un lugar donde aprenden a usar

programas, aplicaciones o herramientas digitales y para otros 8 respuestas pocas veces así es.

La opinión general sobre la biblioteca escolar como recurso o espacio para el ocio y el disfrute (tabla 15) es preocupante. Más de la mitad de las respuestas (16 respuestas) afirman que la biblioteca escolar nunca o pocas veces posee ese alcance y apuntan como sugerencias o ideas para que así sea, además de las necesarias aportaciones en materia de espacios y recursos, que se le cambie el nombre para que no suene tan aburrido, que se ofrezca más ayuda, existan más actividades (exposiciones, actividades de creación expresiva o artística o clubs de lectura) o sea un lugar para el ocio con actividades diferentes más allá de las habituales.

La legislación vigente establece un marco ideal y unos requisitos mínimos, pero no existe el desarrollo legal necesario que regule de forma definitoria su organización y uso y permita el efectivo desarrollo y alcance de sus funciones y objetivos. La subjetividad en su desarrollo origina grandes diferencias entre los distintos centros, como puede apreciarse en los resultados.

Los datos apoyan la idea de que, a pesar del interés y esfuerzo legislativo por desarrollar este ámbito, no existe una transferencia real en la práctica. Las bibliotecas escolares carecen del valor funcional y la trascendencia que los textos legales les asignan, por lo que difícilmente llegan a desplegar su auténtica eficacia. La falta de apoyo o interés, el desconocimiento de la importancia y posibilidades de esta perspectiva y la falta de estímulos y formación, pueden ser algunas de las causas de la actual situación.

Las administraciones e instituciones educativas deben sustentar un propósito eficaz y realista, además de garantizar que las bibliotecas escolares posean las pautas y los medios materiales y humanos suficientes, que aseguren la calidad de un servicio que puede reforzar multitud de aspectos de una forma completa y eficaz.

La inexplicable y significativa falta de participación en este estudio ha limitado la obtención de unos resultados más representativos y completos, aunque las respuestas obtenidas de los coordinadores y responsables de las bibliotecas apuntaban en igual sentido a lo expuesto en el análisis del

alumnado. Por otro lado, la experiencia de este caso parece apoyar la idea de inatención y falta de implicación en el desarrollo de este recurso.

Este estudio supone una llamada de atención para instituciones, centros educativos y agentes y debería ser el punto de partida de posteriores análisis más completos y significativos, que determinaran políticas y programaciones verdaderamente activas y eficaces en este sentido.

Los esfuerzos institucionales y administrativos no están garantizando la alfabetización y desarrollo integral del alumnado de los centros escolares de Camargo. La situación señala la ineficacia o inexactitud de los esfuerzos que se vienen realizando en este ámbito, la necesidad de una mayor atención y el planteamiento de nuevas estrategias que aprovechen y potencien este recurso.

Es necesario repensar la biblioteca escolar en el siglo XXI. ¿Somos conscientes verdaderamente de la relevancia de este momento y esta situación? ¿Qué sucedería si se cumplieran las normativas y se pusieran en práctica las recomendaciones de los expertos e investigadores? Desde aquí se exhorta a todos los actores a llevarlo a cabo y comprobar sus resultados.

## 7. BIBLIOGRAFÍA

- Casado, R. (Coord.). (2006). Claves de la alfabetización digital. Madrid, España: Editorial Ariel. Recuperado de [file:///C:/Users/Si/Documents/4º%20GEP/TICS/claves de la alfabetizacion\\_digital%20FUNDACION%20TELEFONICApdf.pdf](file:///C:/Users/Si/Documents/4º%20GEP/TICS/claves_de_la_alfabetizacion_digital%20FUNDACION%20TELEFONICApdf.pdf)
- Comisión Técnica de Bibliotecas Escolares. (2011). Marco de referencia para las bibliotecas escolares. Recuperado de <file:///C:/Users/Si/Documents/A%20TFG/Marco%20de%20referencia%20para%20bibliotecas%20escolares-2011.pdf>
- Consejería de educación, Cultura y Deporte. (2013). *Plan de competencia lingüística Leer, Comunicar, Creer* [https://www.educantabria.es/docs/planes/plan\\_lector/Plan\\_Competencia\\_Linguistica\\_LCC.pdf](https://www.educantabria.es/docs/planes/plan_lector/Plan_Competencia_Linguistica_LCC.pdf)
- Cumbre mundial sobre la Sociedad de la Información (CMSI) (2006). *Compromiso de Túnez*. Recuperado de <http://www.itu.int/net/wsis/docs2/tunis/off/7-es.html>
- Decreto 27/2014, de 5 de junio, que establece el currículo de Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Cantabria. BOC extr., n.29, Santander, España, 13 de junio de 2014. Recuperado de <https://boc.cantabria.es/boces/verAnuncioAction.do?idAnuBlob=269550>
- Federación de Gremios de Editores en España. (2017). *La lectura en España. Informe 2017*. Recuperado de [http://lalectura.es/docs/La\\_Lectura\\_en\\_Espana.pdf](http://lalectura.es/docs/La_Lectura_en_Espana.pdf)
- Fernández Enguita, M. (2016). *La educación en la encrucijada*. Madrid. Fundación Santillana. Recuperado de <http://bit.ly/2ffw0hG>
- Fundación Germán Sánchez Ruipérez. (2012). *Programa Territorio Ebook, 2012. Ebook -18: Los lectores niños y jóvenes y los libros electrónicos*. Recuperado de

[http://www.territorioebook.com/recursos/vozelectores/menos18/informe\\_lectores\\_menos\\_18.pdf](http://www.territorioebook.com/recursos/vozelectores/menos18/informe_lectores_menos_18.pdf)

Fundación Germán Sánchez Ruipérez. (2011). *Bibliotecas Escolares ¿entre interrogantes? Herramienta de autoevaluación. Preguntas e indicadores para mejorar la biblioteca.* Recuperado de <file:///C:/Users/Si/Documents/A%20TFG/EVALUACIÓN%20BIBLIOTECAS/Bibliotecas-escolares-entre-interrogantes.pdf>

IFLA (2002). *Directrices de la IFLA/UNESCO para la biblioteca escolar.* Recuperado de <https://www.ifla.org/files/assets/school-libraries-resource-centers/publications/school-library-guidelines/school-library-guidelines-es.pdf>

Lago, M.D., (2009). *Las Bibliotecas Escolares en la Sociedad de la Información.* Recuperado de [https://ruc.udc.es/dspace/bitstream/handle/2183/12953/CC-102\\_art\\_13.pdf?sequence=1](https://ruc.udc.es/dspace/bitstream/handle/2183/12953/CC-102_art_13.pdf?sequence=1)

Ley de Cantabria 3/2001, de 25 de septiembre, de Bibliotecas de Cantabria. BOE num. 253, Madrid, España, 22 de octubre de 2001. Recuperado de <https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2001-19610>

Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. BOE, Madrid, España, 3 de mayo de 2006. Recuperado de <https://www.boe.es/buscar/pdf/2006/BOE-A-2006-7899-consolidado.pdf>

Ley 10/2007, de 22 de junio, de la lectura, del libro y de las bibliotecas. BOE, num. 150, Madrid, España, 23 de junio de 2007. Recuperado de <https://www.boe.es/buscar/act.php?id=BOE-A-2007-12351>

Morgado, I. (16 de enero de 2017). Razones científicas para leer más de lo que leemos. *El país*. Recuperado de <https://goo.gl/sP8dYh>

Portal de las Bibliotecas y Archivos de Cantabria (PABC) (2018). *arbidoc.blogspot.com.* Recuperado de <http://arbidoc.blogspot.com.es/2009/04/concepto-y-funciones-de-la-biblioteca.html>

Real Decreto 132/2010, de 12 de febrero, por el que se establecen los requisitos mínimos de los centros que impartan las enseñanzas del segundo ciclo de la educación infantil, la educación primaria y la educación secundaria. BOE, n. 62, Madrid, España, 12 de marzo de 2010. Recuperado de <https://www.boe.es/buscar/pdf/2010/BOE-A-2010-4132-consolidado.pdf>

Secretaría de Cultura. (2017). *Plan Cultura 2020*. Recuperado de <https://www.mecd.gob.es/dms/mecd/transparencia/sec/plan-cultura-2020.pdf>

UNESCO. (2018). [www.unesco.org](http://www.unesco.org). Recuperado de <https://es.unesco.org/themes/alfabetizaci%C3%B3n>

Cuestionario dirigido al alumnado y resultados <https://goo.gl/ZYBixN>

Cuestionario dirigido a coordinadores y responsables <https://goo.gl/kecysx>

Cuestionario dirigido a docentes <https://goo.gl/XujPGb>

Comentarios al cuestionario <https://goo.gl/zCgcVb>



## ANEXOS

### Anexo I

## Bibliotecas escolares - Cuestionario para responsables o coordinadores

¡Hola!

Estamos investigando para intentar conocer cómo es tu biblioteca, cómo se usa y cómo te gustaría que fuera. Con esa información queremos potenciar las bibliotecas, para que te ayuden a aumentar tus recursos y a desarrollar y disfrutar más de tu trabajo.

Tus respuestas son anónimas, así que te pedimos que respondas con sinceridad y nos cuentes todas las cosas que se te ocurran. De esta forma, podremos conocer y entender tu contexto, para plantear nuevas ideas o mejoras, que permitan aprovechar más la biblioteca y abordar la encrucijada tecnológica que afecta de manera tan importante a la información, al conocimiento y, por tanto, a la educación, en estos momentos.

¡Muchas gracias por tu ayuda!

**\*Obligatorio**

#### 1. Localización del centro \*

Municipio de Camargo

Otros municipios de Cantabria

#### 2. Nivel educativo \*

Centro de Educación Secundaria

Centro de Educación Primaria

Centro de Educación Infantil

#### 3. La gestión de la biblioteca escolar es realizada por: \*

Responsable o coordinador de forma continuada

Docente a turnos o por períodos

Distintos miembros de la comunidad educativa

#### 4. Número de horas dedicadas a la semana \*

#### 5. Formación específica en tareas técnicas (catalogación, Abies, etc.) \*

Ninguna

Baja

Media

Alta

6. Formación específica en promoción de la lectura \*

Ninguna

Baja

Media

Alta

7. Formación específica en alfabetización mediática e informacional \*

Ninguna

Baja

Media

Alta

8. Formación y asistencia continuada sobre este ámbito a través de cursos, jornadas, congresos, etc. \*

Ninguna

Baja

Media

Alta

9. Distribución de la biblioteca \*

Biblioteca central

Biblioteca de aula

Biblioteca de patio

10. Acceso del alumnado \*

Dentro del tiempo del área de lengua y literatura

Dentro del tiempo de otras áreas

En todo el horario escolar (incluidos recreos)

En horario extraescolar

11. Dentro del espacio de la biblioteca \*

Existe zona de consulta y búsqueda diferenciada

Existe zona de lectura diferenciada

Existe zona de gestión diferenciada

Existe zona de trabajo diferenciada de la de lectura

12. Servicios que ofrece \*

Gestión automatizada

Lectura en sala

Préstamo de libros

Actividades programadas: exposiciones, encuentros con autores, cuentacuentos, etc.

Actividades en coordinación con el área de Lengua y Literatura

Actividades en coordinación con otras áreas de conocimiento diferentes a Lengua y Literatura

Préstamo de ordenadores

Acceso a internet

Acceso a recursos electrónicos y audiovisuales

Biblioteca virtual

Digitalización de recursos

Préstamo de recursos electrónicos y audiovisuales (música, películas, documentales, etc.)

Bibliografías y recomendaciones por materias

Actividades de formación

Servicio de fotocopias

Otro:

13. ¿Existe una partida presupuestaria fija anual para la biblioteca? \*

Sí

No

14. Cantidad aproximada

15. ¿La partida de dinero es suficiente para desarrollar las actividades de la biblioteca? \*

Sí

No

16. Califica la dotación general de la biblioteca \*

Ninguna

Baja

Media

Alta

17. Nº de estudiantes del centro \*

18. Nº de referencias de la biblioteca \*

19. Composición de la colección \*

Libros de lectura

Libros de conocimientos y materias

Prensa y revistas

Documentos electrónicos

Recursos electrónicos en línea

Recursos audiovisuales

Otros

20. ¿Existe un Proyecto de biblioteca recogido como documento oficial de centro? \*

Sí

No

21. ¿Existe un Plan de trabajo anual para la biblioteca recogido como documento oficial de centro? \*

Sí

No

22. En caso afirmativo: ¿Quiénes participan en la elaboración y seguimiento del Plan de trabajo de la biblioteca?

Responsable/coordinador de la biblioteca

Comisión o claustro del profesorado

Equipo directivo

Familias

Alumnado

Otros

23. ¿Existe una coordinación técnica y pedagógica de la actividad de la biblioteca? \*

Sí

No

24. ¿Existen cauces formales para la consulta y participación de los usuarios en los planes de trabajo de la biblioteca? \*

Sí

No

25. En caso afirmativo ¿Cuáles?

26. ¿Se realizan actividades de investigación, seguimiento o evaluación del trabajo desarrollado en la biblioteca? \*

Sí

No

27. En caso afirmativo ¿Cuáles?

28. ¿Existe colaboración o relación con otras bibliotecas o entidades de forma habitual (préstamos, formación, actividades conjuntas, etc.)? \*

Sí

No

29. ¿Existen cauces formales para la difusión de las actividades y recursos de la biblioteca entre la comunidad educativa? \*

Sí

No

30. En caso afirmativo ¿Cuáles?

31. ¿La biblioteca posee una página web o blog propio? \*

Si

No

32. ¿La biblioteca utiliza las redes sociales como herramienta habitual de trabajo? \*

Si

No

33. Califica el uso y aprovechamiento de los recursos de la biblioteca por parte de los docentes \*

Ninguno

Bajo

Medio

Alto

34. Califica el uso y aprovechamiento de los recursos de la biblioteca por parte del alumnado \*

Ninguno

Bajo

Medio

Alto

35. Califica el uso y aprovechamiento de los recursos de la biblioteca por parte de las familias \*

Ninguno

Bajo

Medio

Alto

36. ¿En qué medida consideras que la biblioteca de tu centro es un espacio de fomento de la lectura? \*

Ninguna

Baja

Media

Alta

37. ¿En qué medida consideras que la biblioteca de tu centro es un centro de recursos para el aprendizaje y el apoyo al currículo? \*

Ninguna

Baja  
Media  
Alta

38. ¿En qué medida consideras que la biblioteca de tu centro es un espacio para la formación en el uso de la información? \*

Ninguna  
Baja  
Media  
Alta

39. ¿En qué medida consideras que la biblioteca de tu centro es un espacio para la formación digital? \*

Ninguna  
Baja  
Media  
Alta

40. ¿En qué medida consideras que la biblioteca de tu centro es un espacio para la investigación? \*

Ninguna  
Baja  
Media  
Alta

41. ¿En qué medida consideras que la biblioteca de tu centro es un espacio para el desarrollo de la competencia social y ciudadana? \*

Ninguna  
Baja  
Media  
Alta

42. ¿En qué medida consideras que la biblioteca de tu centro es un espacio de ocio y disfrute? \*

Ninguna  
Baja  
Media  
Alta

43. ¿Cómo ves la biblioteca de tu centro escolar?

44. ¿Está cambiando la biblioteca de tu centro escolar para dar respuesta y adaptarse a las necesidades del nuevo milenio y de los nuevos usuarios? \*

Si  
No

45. En caso afirmativo ¿Cómo lo está haciendo?

46. ¿Qué necesidades, intereses o sueños tenéis para conseguir que la biblioteca escolar desarrolle su verdadero potencial y alcance? \*

## Anexo II

# Bibliotecas escolares - Cuestionario para docentes

¡Hola!

Estamos investigando para intentar conocer cómo es tu biblioteca, cómo la usas y cómo te gustaría que fuera. Con esa información queremos potenciar las bibliotecas, para que te ayuden a aumentar tus recursos y a desarrollar y disfrutar más de tu trabajo.

Tus respuestas son anónimas, así que te pedimos que respondas con sinceridad y nos cuentes todas las cosas que se te ocurran. De esta forma, podremos conocer y entender tu contexto, para plantear nuevas ideas o mejoras, que permitan aprovechar más la biblioteca y abordar la encrucijada tecnológica que afecta de manera tan importante a la información, al conocimiento y, por tanto, a la educación, en estos momentos.

¡Muchas gracias por tu ayuda!

### \*Obligatorio

1. Localización del centro

Municipio de Camargo

Otros municipios de Cantabria

2. Nivel educativo que impartes

Educación Secundaria

Educación Primaria

Educación Infantil

3. Área o contexto principal de trabajo

Lengua y Literatura

Matemáticas

Ciencias

Idiomas

Educación artística

Educación Física

Valores/Religión

Tecnología-Informática

Varias áreas

Otro:

4. ¿Crees que hay suficiente espacio en la biblioteca? \*

No hay espacio

Hay poco espacio

Hay suficiente espacio

Hay mucho espacio

5. ¿Crees que hay suficientes mesas y sillas en la biblioteca? \*

No

Hay pocas

Hay suficientes

Hay muchas

6. ¿Te gusta cómo es la biblioteca? \*

Nada

Un poco

Lo suficiente

Mucho

7. ¿Te parece un espacio atractivo y motivante? \*

No me gusta

Me gusta un poco

Me gusta

Me gusta mucho

8. ¿Cómo te gustaría que fuera el espacio de la biblioteca? \*

9. ¿Crees que visitarías más la biblioteca si fuera así? \*

No

Me da igual

No lo se

Si

10. ¿Qué opinión tienes de la cantidad de materiales y recursos que tiene tu biblioteca? \*

No hay    Hay pocos    Hay suficientes    Hay

muchos

Libros de lectura, álbumes ilustrados...

Libros de materias (deportes, música, arte, manualidades, historia, ciencias, etc.)

Tebeos, cómics, narraciones gráficas...

Revistas, periódicos...

Audios, podcast u otros contenidos digitales

Películas, documentales...

Libros digitales

Ordenadores, tabletas...

Libros de lectura, álbumes ilustrados...

Libros de materias (deportes, música, arte, manualidades, historia, ciencias, etc.)

Tebeos, cómics, narraciones gráficas...

Revistas, periódicos...



Audios, podcast u otros contenidos digitales  
Películas, documentales...  
Libros digitales  
Ordenadores, tabletas...

11. ¿De qué tipo de materiales te gustaría que tuviera o tuviera más tu biblioteca? \*

Libros de lectura, álbumes ilustrados...  
Libros de materias (deportes, música, arte, manualidades, historia, ciencias, etc.)  
Tebeos, cómics, narraciones gráficas...  
Revistas, periódicos...  
Audios, podcast u otros contenidos digitales  
Películas, documentales...  
Libros digitales  
Ordenadores, tabletas...

12. ¿Crees que usarías más la biblioteca si tuviera esos materiales? \*

No  
Me da igual  
No lo se  
Si

13. ¿Qué actividades realizas en tu biblioteca? \*

	Nunca	Algunas veces	Bastantes veces	Muchas veces
Lectura de libros				
Préstamo de libros				
Lectura de prensa				
Consulta y preparación de material para la clase o el alumnado				
Utilización de los equipos informáticos				
Escuchar audios o ver películas, documentales, etc.				
Actividades con el alumnado de alguna materia				
Actividades de formación en el ámbito comunicativo, informacional o digital con el alumnado				
Actividades o cursos de formación personal				
Acceso a los materiales y servicios de tu biblioteca de forma on line				
Reuniones				

14. ¿Qué actividades te gustaría que se llevaran a cabo desde tu biblioteca? \*

Promoción de la lectura  
Acceso a diferentes tipos recursos (audios, películas, documentales, etc.)  
Préstamo de diferentes recursos  
Lectura de prensa y revistas  
Consulta de información en diferentes fuentes y formas  
Utilización de equipos informáticos y otros medios digitales  
Escuchar audios o ver películas, documentales, etc.  
Actividades con el alumnado de alguna materia  
Actividades de formación en el ámbito comunicativo, informacional o digital con el alumnado

Actividades o cursos de formación personal

Acceso a los materiales y servicios de tu biblioteca de forma on line

Otro:

15. ¿Crees que usarías más la biblioteca si se llevaran a cabo? \*

No

Me da igual

No lo se

Si

16. ¿Con qué frecuencia utilizas los recursos de la biblioteca durante las horas de clase? \*

Nunca

Cada dos semanas

Cada semana

Más de una vez a la semana

17. ¿Con qué frecuencia utilizas los recursos de la biblioteca fuera de las horas de clase? \*

Nunca

Cada dos semanas

Cada semana

Más de una vez a la semana

18. En qué medida consideras que la biblioteca de tu centro es utilizada como: \*

Nunca Algunas veces Bastantes veces Muchas veces

Espacio para el ocio y disfrute

Espacio de desarrollo de la lengua y la comunicación?

Espacio para la formación en el uso de la información

Centro de recursos para el aprendizaje y el apoyo al currículo

Espacio de desarrollo de la competencia social y ciudadana

Espacio para la investigación

Espacio para la formación digital

Espacio para el ocio y disfrute

Espacio de desarrollo de la lengua y la comunicación?

Espacio para la formación en el uso de la información

Centro de recursos para el aprendizaje y el apoyo al currículo

Espacio de desarrollo de la competencia social y ciudadana

Espacio para la investigación

Espacio para la formación digital

19. ¿Crees que la biblioteca de tu centro puede ayudar realmente al alumnado en otras áreas que no sean Lengua y Literatura? \*

Sí

No

20. ¿Por qué? \*

21. ¿Crees que la biblioteca de tu centro puede ayudarte en el desarrollo de tu área de trabajo, en estos momentos? \*

Sí

No

22. ¿Cómo podría ayudar a desarrollar y/o enriquecer tu trabajo la biblioteca?

23. Opinión general sobre la biblioteca de tu centro escolar: \*

Muy baja

Baja

Media

Alta

24. ¿Crees que la biblioteca de tu centro escolar está cambiando para dar una respuesta efectiva y adaptarse a las necesidades del nuevo milenio y de los nuevos usuarios? \*

Si

No

25. Si es así ¿Cómo lo está haciendo?

26. Si no es así ¿Cómo crees que podría hacerse? (Alguna idea o sugerencia)

### Anexo III

## Bibliotecas escolares - Cuestionario para alumnado

¡Hola!

Estamos investigando para intentar conocer cómo es tu biblioteca, cómo la usas y cómo te gustaría que fuera. Con esa información queremos mejorar las bibliotecas, para que te ayuden a aumentar tus capacidades, a conocer más cosas y a pasar buenos ratos.

Tus respuestas son anónimas. Nadie sabe quién contesta, así que te pedimos que respondas la verdad y nos cuentes todas las cosas que se te ocurran.

¡Muchas gracias por tu ayuda!

**\*Obligatorio**

1. Nivel educativo \*

Educación Secundaria

Educación Primaria

Educación Infantil

2. ¿En tu colegio hay una sala de biblioteca? \*

Si

No

3. ¿En tu clase hay biblioteca? \*

Si

No

4. ¿En el patio hay biblioteca? \*

Si

No

5. ¿Cuánto visitas la biblioteca? \*

Nunca

Cada dos semanas o más

Cada semana

Más de una vez a la semana

6. ¿Cuánto visitas la biblioteca en horas de clase? \*

Nunca

Cada dos semanas o más

Cada semana

Más de una vez a la semana

7. ¿La biblioteca está abierta en los recreos? \*

Nunca

Pocas veces

Bastantes veces

Siempre

8. ¿La biblioteca está abierta en horario extraescolar (al acabar las clases o por las tardes)? \*

Nunca

Pocas veces

Bastantes veces

Siempre

9. Contesta a esta pregunta solo si tu biblioteca está abierta fuera de las horas de clase (tiempo libre, recreos, etc.) ¿Cuántas veces visitas la biblioteca fuera del tiempo de clase?

Elige  
Nunca  
Cada dos semanas  
Cada semana  
Más de una vez a la semana

10. Si no está abierta después de las clases ¿te gustaría que estuviera abierta?

Elige  
No  
Me da igual  
No lo sé  
Sí

11. ¿Hay suficiente espacio para moverse por la biblioteca? \*

No hay espacio  
Hay poco espacio  
Hay suficiente espacio  
Hay mucho espacio

12. ¿Hay suficientes mesas, sillas en la biblioteca? \*

No  
Hay pocas  
Hay suficientes  
Hay muchas

13. ¿Te gusta cómo es? \*

No me gusta  
Me gusta un poco  
Me gusta  
Me gusta mucho

14. ¿Cómo te gustaría que fuera el espacio de la biblioteca? \*

15. ¿Crees que visitarías más la biblioteca si fuera así? \*

No  
Me da igual  
No lo sé  
Sí

16. ¿Qué opinión tienes de la cantidad de materiales y recursos que tiene tu biblioteca? \*

No hay muchos   Hay pocos   Hay suficientes   Hay muchos

Libros de lectura, con dibujos...

Libros de materias (deportes, música, arte, manualidades, historia, ciencias, etc.)

Tebeos, cómics, historias en imágenes...

Revistas, periódicos...
Audios, podcast u otros contenidos digitales
Películas, documentales...
Libros digitales
Ordenadores, tabletas...
Libros de lectura, con dibujos...
Libros de materias (deportes, música, arte, manualidades, historia, ciencias, etc.)
Tebeos, cómics, historias en imágenes...
Revistas, periódicos...
Audios, podcast u otros contenidos digitales
Películas, documentales...
Libros digitales
Ordenadores, tabletas...

17. ¿De qué tipo de materiales te gustaría que tuviera o tuviera más tu biblioteca? (Puedes marcar más de una, todas las que tu quieras) \*

Libros de lectura, con dibujos...

Libros de materias (deportes, música, arte, manualidades, historia, ciencias, etc.)

Tebeos, cómics, historias en imágenes...

Revistas, periódicos...

Audios, podcast u otros contenidos digitales

Películas, documentales...

Libros digitales

Ordenadores, tabletas

18. ¿Crees que usarías más la biblioteca si tuviera más de esos materiales? \*

No

Me da igual

No lo se

Si

19. ¿Qué actividades realizas en la biblioteca de tu colegio o instituto? \*

Nunca Pocas veces Algunas veces Muchas veces

Lectura de libros
Préstamo de libros
Lectura de prensa
Consulta de información para trabajos escolares
Uso del ordenador para trabajos escolares
Acceso a internet
Escuchar o ver audios, películas, documentales, etc.
Estudio
Trabajos en grupo
Actividades en las clases de Lengua y Literatura
Actividades en otras asignaturas o áreas
Actividades, cursos o talleres sobre búsqueda, comprensión, interpretación, creación, comunicación...
Actividades extraescolares relacionadas con la biblioteca
Acceso a los materiales y servicios de tu biblioteca de forma on line

20. ¿Qué actividades te gustaría que se llevaran a cabo? (Puedes marcar más de una, todas las que tú quieras) \*

Actividades para promocionar la lectura y que nos guste más

Acceso a diferentes tipos recursos (audios, películas, documentales, etc.)

Préstamo de diferentes recursos (libros, películas, documentales, etc.)

Lectura de prensa y revistas

Consulta de información en diferentes formas (libros, fuentes on line, redes, etc.)

Utilización de equipos informáticos y otros medios digitales

Actividades de clase en la biblioteca

Actividades de formación en el ámbito de la comunicación, la información o lo digital.

Acceso a los materiales y servicios de tu biblioteca de forma on line

Otro:

21. ¿Crees que utilizarías más tu biblioteca si se hicieran esas actividades? \*

No

Me da igual

No lo se

Si

22. ¿Crees que utilizarías más tu biblioteca si existieran más recursos electrónicos o audiovisuales? \*

No

Me da igual

No lo se

Si

23. ¿Crees que utilizarías más tu biblioteca si pudieras conectarte o relacionarte con ella y sus materiales de forma on line o a través de las redes sociales? \*

Elige

24. ¿Por qué crees que utilizarías más los materiales o servicios de la biblioteca?

25. ¿Tu biblioteca es... \*

Nunca Pocas veces Algunas veces Muchas veces

un espacio de ocio y disfrute al que te apetece ir?

un espacio donde mejoras en el área de la lengua o la comunicación?

un espacio donde aprendes a buscar, distinguir e interpretar la información

un espacio que te ayuda a aprender en las asignaturas o proyectos?

un espacio que te ayuda a hacer tus trabajos?

un espacio donde investigas y aprendes cosas interesantes y nuevas?

un espacio donde aprendes a usar programas, aplicaciones o herramientas digitales?

un espacio de ocio y disfrute al que te apetece ir?  
un espacio donde mejoras en el área de la lengua o la comunicación?  
un espacio donde aprendes a buscar, distinguir e interpretar la información  
un espacio que te ayuda a aprender en las asignaturas o proyectos?  
un espacio que te ayuda a hacer tus trabajos?  
un espacio donde investigas y aprendes cosas interesantes y nuevas?  
un espacio donde aprendes a usar programas, aplicaciones o herramientas digitales?

26. Imagina o cuéntanos más ideas o sugerencias para que la biblioteca sea un lugar al que te apetezca ir.

#### Anexo IV

### Bibliotecas escolares - Comentarios

**\*Obligatorio**

Comentarios que quieran hacer llegar sobre su colaboración en el estudio sobre Bibliotecas escolares. \*